

# KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

## AUSBILDUNG

- 2002 – 2006 Studium der Puppenspielkunst an der HfS Ernst Busch, Berlin.
- 2007 Diplom mit Auszeichnung
- 2000 – 2002 Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut (ETI), Berlin.

## WORKSHOPS/FORTBILDUNGEN u.a.

- 2018 Clown & Dark Clown, P.Lily, Hannover.
- 2015 Cloning and Objekts, A. Dvory , Berlin.
- 2013-2015 Action Theatre, Sten Ruedstrøm, Berlin.
- 2010 Geräusche machen, M.Bauer, Dresden.
- 2009 Talking Body - Commedia Dell` Arte, Florenz.  
Camera Acting, Berlin.
- 2006 Cloning, „How to be a stupid“, A.de Castro, Berlin.

## STIPENDIEN

- 2009 Grundtvig Stipendium
- 2004 – 2006 Stipendiatin der Rosa Luxemburg Stiftung

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- 2019 Schauspielerin/Puppenspielerin, „The Addams Family“, Detmold. Regie: Hellriegel.  
Schauspielerin/Puppenspielerin, „Seelantis“, Seeburg. Regie: Brockhausen/Tranter.
- 2018 Puppenspielerin, „Die irische Fassade/Tod“, Berlin. Regie: Reiniger.  
Puppenspielerin, „Northlantis die versunkene Stadt“, Northeim. Regie: Tranter.  
“Die Braut / Runaway Bride“, ein Walk Act  
Puppenspielerin, „Südlantis die versunkene Stadt“, Hann. Münden.
- 2017 Puppenspielerin, „Manivelle - Last days of the men of tomorrow“, Spielfilm, Regie: Fadi Baki.  
Puppenspielerin, „Hexe aus Boirana“, Musikvideo Berlin. Regie: Montanyà.
- 2015 Performance, „Festung Europa“, Sophiensäle, Berlin. Regie: Majce und Mann. Berlin.
- 2014 White Walls & Electricity # 7 Improvisations Performance. Hoftheater Kreuzberg, Berlin.  
Puppenspielerin, „Cabaret Crussades“, Spielfilm. Regie: Shawky.

2013/2012/2010



Puppenspielerin/Schauspielerin, „Clockwork Orange“, Theater Plauen-Zwickau, Regie: Schroth.

Schauspielerin, „Mona und die Monsterraffen“, Theater Plauen-Zwickau, Regie: Thieme.

Schauspielerin, „Ohne Zweifel“, Kurzfilm, Berlin. Regie: Kött.

seit 2009 freischaffende Spielerin mit Tourneen im In und Ausland.

Gastengagements u.a. am:

Deutsches Theater, Berlin. Theater an der Parkaue, Berlin. Theater Junge Generation, Dresden. Figurentheater Magdeburg. Theater Ingolstadt. Landesbühne Radebeul. Gerhardt Hauptmann Theater, Zittau -Görlitz. Theater Plauen-Zwickau.

2008-2006

Festengagement Deutsch Sorbisches Volkstheater, Bautzen.

2006 Puppenspielerin, „Aschenbrödel“, Regie: Thomaschke, Theater Magdeburg.

Puppenspielerin, „Siegfried (Ring der Nibelungen)“, Regie: Mikat, BAT, Berlin.

Schauspielerin, „Willi - Rauchen kann tödlich sein“, Kurzfilm, Berlin. Regie: Montanyà.

2005 Schauspielerin, „Macbeth“, Regie: Geister, Caroussel Theater, Berlin.

Lesung, „Wir müssen die weiße Fahne hissen“, Leitung: Geipel, im Haus des DGB, Berlin.

Puppenspielerin, „Der zersägte Weihnachtsbaum“, MDR- Fernsehtheater, Regie: Ostrowsky.

2004 Puppenspielerin/Schauspielerin „Fünf Stunden mit Mario“ Regie: Montanyà, Orphtheater, Berlin.

Puppenspielerin, „Grimms Märchen“, Regie: Geffke, Theater an der Parkaue, Berlin.

2002 Schauspielerin, „Carisma“, Kurzfilm, Regie: Gallego Florez, Spanien.

2001 Schauspielerin, „Mujeres“, Kurzfilm, Regie: Borja, Spanien.

2000 Performance „Wir sind das Volk“, Theater an der Parkaue, Berlin.

Regieassistenz, „Der Kaiser und die Nachtigall“, Regie: Krahl. Das Weite Theater, Berlin.

Regieassistenz, „Bin im Keller“, Regie: Menzel. Das Weite Theater, Berlin.

Festivalteilnahmen im In und Ausland u.a.:

„Blickwechsel“ internationales Theaterfestival, Magdeburg.

„Kulturufer“, Friedrichshafen. „Kulturfenster“ Heidelberg. Figurentheaterfestival Hohenstein.

„Junges Theater“, Forchheim. „Dialog der Dinge“ Schaubude, Berlin. „Kasperjade“, Radebeul.

„Hände-Hoch“, Cottbus. „Theatertage“, Frankfurt/Oder. „TheaterTage“, Freiburg. Kirchentag,

Osnabrück. „Figura Magica“, Detmold. „Internationale Figurentheater Tage“, Bottrop.

„Newcomerin - Figurentheatertage“, Göttingen. „Internationales Theaterfestival“, Bukarest.

## EIGENE INSZENIERUNGEN

„ANNA UND DIE WUT“, Regie: Eva Kaufmann.

„fünfter sein“, Regie: Melanie Sowa.

„Frau Wassily sieht Blau“, Regie: Rike Reiniger.

„Die Braut / The Runaway Bride“ ein Walk Act