

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

AUSBILDUNG

2000 – 2002 Schauspielausbildung am
Europäischen Theaterinstitut (ETI), Berlin.

2002 – 2006 Studium der Puppenspielkunst an der
HfS Ernst Busch, Berlin.

2007 Diplom mit Auszeichnung

WORKSHOPS

2006 Clowning, „How to be a stupid“, A.de Castro, Berlin.

2009 Talking Body - Commedia Dell' Arte, Florenz.
Camera Acting, Berlin.

2013/2014 Action Theatre, Sten Ruedstrøm, Berlin.

2015 Medical Clowning and Objects, Kurzworkshop, A. Dvory, Berlin.

STIPENDIEN

2004 – 2006 Stipendiatin der Rosa Luxemburg Stiftung

2009 Grundtvig Stipendium

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

2000 Theater an der Parkaue „Wir sind das Volk“, theatrale Kunstaktion, Berlin Alexanderplatz.

Regieassistent, „Der Kaiser und die Nachtigall“, Regie: Krahl. Das Weite Theater, Berlin.

Regieassistent, „Bin im Keller“, Regie: Menzel. Das Weite Theater, Berlin.

2001 Schauspielerin, „Mujeres“, Kurzfilm, Regie: Borja, Spanien.

2002 Schauspielerin, „Carisma“, Kurzfilm, Regie: Gallego Florez, Spanien.

2004 Puppenspielerin/Schauspielerin „Fünf Stunden mit Mario“ Regie: Montanyà, Orphtheater, Berlin.

Puppenspielerin, „Grimms Märchen“, Regie: Geffke, Theater an der Parkaue, Berlin.

2005 Schauspielerin, „Macbeth“, Regie: Geister, Caroussel Theater, Berlin.

Lesung, „Wir müssen die weiße Fahne hissen“, Leitung: Geipel, im Haus des DGB, Berlin.

Puppenspielerin, „Der zersägte Weihnachtsbaum“, MDR- Fernsehtheater, Regie: Ostrowsky.

2006 Puppenspielerin, „Aschenbrödel“, Regie: Thomaschke, Puppentheater Magdeburg.

Puppenspielerin, „Siegfried (Ring der Nibelungen)“, Regie: Mikat, BAT, Berlin.

Schauspielerin, „Willi - Rauchen kann tödlich sein“, Kurzfilm, Berlin. Regie: Montanyà.



Engagement am Deutsch - Sorbischen Volkstheater, Bautzen.

seit 2009 freischaffende Spielerin

Gastengagements mit eigenen Inszenierungen u.a. am:
Deutschen Theater, Berlin. Theater Junge Generation, Dresden. Marotte-Figurentheater,
Karlsruhe. Theater des Lachens, Frankfurt Oder. Figurentheater Magdeburg. Theater
Ingolstadt. Saarbrücken. Landesbühne Radebeul. Gerhardt Hauptmann Theater, Zittau -Görlitz.

2010/2012/2013

Puppenspielerin/Schauspielerin, „Clockwork Orange“, Theater Plauen-Zwickau, Regie: Schroth.

Schauspielerin, „Mona und die Monsterraffen“, Theater Plauen-Zwickau, Regie: Thieme.

Schauspielerin, „Ohne Zweifel“, Kurzfilm, Berlin. Regie: Kött.

2014

White Walls & Electricity # 7 Improvisations Performance. Hoftheater Kreuzberg, Berlin.

Puppenspielerin, „Cabaret Crossades“, Spielfilm. Regie: Shawky.

2015

Performerin, „Festung Europa“, Sophiensäle, Berlin. Regie: Majce und Mann. Berlin.

2016

Puppenspielerin, „Manivelle - Last days of the men of tomorrow“, Spielfilm, Regie: Fadi Baki.

2017

Puppenspielerin, „Hexe aus Boirana“, Regie: Montanya.

„Die Braut / Runaway Bride“ – Walk Act

Festivalteilnahmen im In und Ausland u.a.:

„Blickwechsel“ internationales Figurentheaterfestival, Magdeburg.
„Kulturufer“, Friedrichshafen. „Kulturfenster“ Heidelberg. Figurentheaterfestival Hohenstein.
„Junges Theater“, Forchheim. „Dialog der Dinge“ Schaubude, Berlin. „Kasperjade“, Radebeul.
„Hände-Hoch“, Cottbus. „Theatertage“, Frankfurt/Oder. „TheaterTage“, Freiburg. Kirchentag,
Osnabrück. „Figura Magica“, Detmold. „FigurentheaterTage“, Bottrop. „Newcomerin -
Figurentheatertage“, Göttingen. „Internationales Theaterfestival“, Bukarest.

EIGENE INSZENIERUNGEN

„ANNA UND DIE WUT“, Koproduktion mit dem DS Volkstheater, Bautzen.
Regie: Eva Kaufmann.

„fünfter sein“, Regie: Melanie Sowa.

„Frau Wassily sieht Blau“, Regie: Rike Reiniger.

„Die Braut / The Runaway Bride“

Weitere Infos unter WWW.CHRISTIANEKAMPWIRTH.DE